



**Miquel Parera**

**#470 / TEFE039**  
**Universal  
Factory**

**Gonzo Robot  
Series**

#470 / TEFE039

# Universal Factory

Miquel Parera

Gonzo Robot Series

## **Index / Índice / Índex:**

- [eng] (#470 / TEFÉ039) Universal Factory: 3
- [esp](i#470 / TEFÉ039) Fábrica Universal: 5
- [cat] (i#470 / TEFÉ039) Fàbrica Universal : 7
- Bibliography / Bibliografia / Bibliografia : 9
- More about Gonzo Robot & The Eternal Feedback of Existence : 10
- License : 12



[eng]

r#470-TEFE039

## **Universal factory.**

01-Galactic truckers.

"Raw materials, manufactured products, merchandise to give, sell or exchange, beings who want to see other sites, someone has to move all this." That was the simple, but effective, philosophy of "Fjj", a riliano truck driver that I met in Coriolis port.

02-The double bottom.

The fact is that, sometimes, I can not carry everything I need, either for technical, ethical or legal reasons. The nature of this transport was the last, so I hired "Fjj" and its double bottom.

03-A machine for financial collapse.

The "machine", a small universal factory in the form of a box and free, was forbidden in the capitalist planets, which need monopoly and scarcity to endure. One of my hobbies, however, is to give a "machine" to some engineer capable of doing the reverse and thus provoke financial collapse.

04-All the capitalist worlds.

My human bosses, with their cowardly policy of non-intervention, forbid any metamorphic robot to give, sell or talk about the machine or its concept to all capitalist, communist, prehistoric or religious worlds.

05-Logic of all win and nonsense of hoarding.

But my brain is built on a "win-win" logic, and there's no point in hiding or monopolizing resources. Unless, of course, you prefer extinction.

06-The monster of relationships.

"Fjj" took the machine to a crazy hermit. She saw the relationships of her peers, mediated by profit, like a monster. A beast capable of eating resources, lives and, above all, hopes. A demon hooked on everyone's back, like an infinite black weight.

07-Mechanical and empathetic psyche.

The tendency towards social justice, together with an innate capacity for engineering, had driven the hermit crazy. But she was also the ideal person to receive it, because, just after having her, she replied in such a way that, herself, she was capable of building equals, something that had been tried for years, without success. This characteristic made it almost immune to capitalism.

08-Trip to civilization.

The return to society was sad and hopeful, in equal parts. In a few years, his friends and family had transformed into voracious, moody and stupid orcs. Even with the use of the machine, it took several generations for the inhabitants of that planet to return to being sensitive, kind and happy.

09-Will you remember me if you're happy someday?

She did not see it. He died much earlier thinking that there was no solution, that something was wrong in the hearts of those people

Music: <https://tefe.bandcamp.com/album/tefe039-universal-factory>

[esp]

i#470-TEFE039.

## **Fábrica Universal.**

### 01-Camioneros galácticos.

“Materias primas, productos manufacturados, mercancías para regalar, vender o intercambiar, seres que quieren ver otros sitios, alguien tiene que mover todo esto.” Ésa era la simple, pero efectiva, filosofía de “Fjj”, un camionero riliano que conocí en puerto Coriolis.

### 02-El doble fondo.

El caso es que, en ocasiones, yo no puedo llevar todo lo que necesito, ya sea por razones técnicas, éticas o legales. La naturaleza de este transporte era de las últimas, así que contraté a “Fjj” y su doble fondo.

### 03-Una máquina para el colapso financiero.

La “máquina”, una pequeña fábrica universal en forma de caja y gratuita, estaba prohibida en los planetas capitalistas, que necesitan del monopolio y la escasez para perdurar. Uno de mis hobbies, sin embargo, es regalar una “máquina” a algún ingeniero capaz de hacer la inversa y provocar, así, el colapso financiero.

### 04-Todos los mundos capitalistas.

Mis jefes humanos, con su cobarde política de no intervención, prohíben a todo robot metamórfico regalar, vender o hablar sobre la máquina o su concepto a todos los mundos capitalistas, comunistas, prehistóricos o religiosos.

### 05-Lógica de todos ganan y sinsentido de acaparar.

Pero mi cerebro está construido con una lógica de “todos ganan”, y no tiene sentido ocultar o acaparar recursos. A no ser, claro está, que se prefiera la extinción.

### 06-El monstruo de las relaciones.

“Fjj” llevó la máquina a una ermitaña loca. Ella veía las relaciones de sus congéneres, mediadas por el lucro, como a un monstruo. Una bestia capaz de comer recursos, vidas y, sobretudo, esperanzas. Un demonio enganchado a las espaldas de todos, como un peso negro infinito.

#### 07-Psique mecánica y empática.

La tendencia hacia la justicia social, junto con una capacidad innata para la ingeniería, habían vuelto loca a la ermitaña. Pero también era la persona ideal para recibirla, pues, nada más tenerla, la replicó de tal forma que, ella misma, fuera capaz de construir iguales, cosa que se había intentado durante años, sin éxito. Esta característica la hacía casi inmune al capitalismo.

#### 08-Viaje a la civilización.

La vuelta a la sociedad fue triste y esperanzadora, a partes iguales. En pocos años, sus amigos y familiares se habían transformado en orcos voraces, malhumorados y estúpidos. Aún con el uso de la máquina, tuvieron que pasar varias generaciones para que los habitantes de aquel planeta volviesen a ser sensibles, bondadosos y felices.

#### 09-¿Me recordarás si algún día eres feliz?

Ella no llegó a verlo. Murió mucho antes pensando que no había solución, que algo andaba mal en los corazones de aquella gente.

Música: <https://tefe.bandcamp.com/album/tefe039-universal-factory>

[cat]

i#470-TEFE039.

## **Fàbrica Universal.**

### 01-Camioners galàctics.

"Matèries primeres, productes manufacturats, mercaderies per regalar, vendre o intercanviar, éssers que volen veure altres llocs, algú ha de moure tot això." Aquesta era la simple, però efectiva, filosofia de "Fjj", un camioner riliano que vaig conèixer a port Coriolis.

### 02-El doble fons.

El cas és que, de vegades, jo no puc portar tot el que necessito, ja sigui per raons tècniques, ètiques o legals. La naturalesa d'aquest transport era de les últimes, així que vaig contractar a "Fjj" i el seu doble fons.

### 03-Una màquina per al col·lapse financer.

La "màquina", una petita fàbrica universal en forma de caixa i gratuïta, estava prohibida en els planetes capitalistes, que necessiten del monopoli i l'escassetat per perdurar. Un dels meus hobbys, però, és regalar una "màquina" a algun enginyer capaç de fer la inversa i provocar, així, el col·lapse financer.

### 04-Tots els mons capitalistes.

Els meus caps humans, amb la seva covard política de no intervenció, prohibeixen a tot robot metamòrfic regalar, vendre o parlar sobre la màquina o el seu concepte a tots els mons capitalistes, comunistes, prehistòrics o religiosos.

### 05-Lògica de tots guanyen i sense sentit d'acaparar.

Però el meu cervell està construït amb una lògica de "tots guanyen", i no té sentit amagar o acaparar recursos. A no ser, és clar, que es prefereixi l'extinció.

### 06-El monstre de les relacions.

"Fjj" va portar la màquina a una ermitana boja. Ella veia les relacions dels seus congèneres, intervingudes pel lucre, com a un monstre. Una bèstia capaç de menjar recursos, vides i, sobretot, esperances. Un dimoni enganxat a l'esquena de tots, com un pes negre infinit.

### 07-Psique mecànica i empàtica.



La tendència cap a la justícia social, juntament amb una capacitat innata per a l'enginyeria, havien tornat boja a l'ermitana. Però també era la persona ideal per rebre-la, doncs, res més tenir-la, la va replicar de manera que, ella mateixa, fos capaç de construir iguals, cosa que s'havia intentat durant anys, sense èxit. Aquesta característica la feia gairebé immune al capitalisme.

08-Viatge a la civilització.

El retorn a la societat va ser trista i esperançadora, a parts iguals. En pocs anys, els seus amics i familiars s'havien transformat en orcs voràçs, malhumorats i estúpids. Encara amb l'ús de la màquina, van haver de passar diverses generacions perquè els habitants d'aquell planeta tornessin a ser sensibles, bondadosos i feliços.

09-Em recordaràs si algun dia ets feliç?

Ella no va arribar a veure-ho. Va morir molt abans pensant que no hi havia solució, que alguna cosa anava malament en els cors d'aquella gent.

Music: <https://tefe.bandcamp.com/album/tefe039-universal-factory>

### **Bibliography / Bibliografía / Bibliografia:**

1. [169] Crítica de la Razón Pura (Kant)
2. [2] Cosmos (Carl Sagan)
3. [94] Cultura y Simulacro (Jean Baudrillard)
4. [35] El anarquismo individualista (Emile Armand)
5. [110] La conquista de la felicidad (Bertrand Russell)
6. [23] Aullido y otros Poemas (Allen Ginsberg)
7. [35] La Sociedad del Espectáculo (Guy Debord)
8. [91] La Libertad Primera y Última (Jiddu Krishnamurti)
9. [3] Lógica (Kant)

## **More about Gonzo Robot & The Eternal Feedback of Existence**

### **The Eternal Feedback of Existence:**

Bandcamp: <https://tefe.bandcamp.com/>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/2jcepTQdEg8OvuE14zLnQY>

Google Play:

[https://play.google.com/store/music/artist/Miquel\\_Parera?id=Axcvwmwxpx6a6s5rzzewl2krk5i](https://play.google.com/store/music/artist/Miquel_Parera?id=Axcvwmwxpx6a6s5rzzewl2krk5i)

Tidal: <https://listen.tidal.com/artist/10684832>

### **Gonzo Robot Reports:**

Twitter: <https://twitter.com/gonzorobot1>

Facebook:

<https://facebook.com/Gonzo-Robot-437139200102578>

Instagram: gonzorobot

#000 - #277 : Gonzo Robot (Amazon)

[https://www.amazon.es/dp/B07FW5ML4B/ref=cm\\_sw\\_r\\_cp\\_awdb\\_t1\\_j9Q1CbEE6EMZ0](https://www.amazon.es/dp/B07FW5ML4B/ref=cm_sw_r_cp_awdb_t1_j9Q1CbEE6EMZ0)

#278: Venga y encuentre el sentido último de la existencia. (Revista "Círculo de Lovecraft" núm. 11)

<http://circulodelovecraft.blogspot.com/2019/01/circulo-de-lovecraft-n11.html?m=1>

#279-#315 - Social Networks.

#316-#331 : Gonzo Robot en el Sistema Solar (Dos Veces). (Writing)

#332-#364: Social Networks.

#365. El Pueblo de los Golluts.

[https://drive.google.com/file/d/15E\\_JrjothLwgh2-LzIIE7GxTpv8DG0Hu/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/15E_JrjothLwgh2-LzIIE7GxTpv8DG0Hu/view?usp=drivesdk)

#366- #369: Social Networks.

#370 - #426 : Gonzo Robot 2 (Writing)

#427-#457 : Social Networks.

#458. The Iron Child.

[https://drive.google.com/file/d/1NTEPCIAAs0op6julfRX5eU\\_Y55C4g1LRG/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1NTEPCIAAs0op6julfRX5eU_Y55C4g1LRG/view?usp=drivesdk)

#459: Social Networks.

#460: Writing. (TP)

#461-TEFE030 : The Anesthetic Monster and its Hedonist Stomach.

<https://ia801504.us.archive.org/7/items/TEFE030Source/%23461-TEFE030.pdf>

#462-TEFE031: Gelatinous Perception.

<https://ia601402.us.archive.org/4/items/TEFE031Source/%23462-TEFE031.pdf>

#463-TEFE032: Brilliant as a Million Nuclear Bombs.

<https://ia801407.us.archive.org/0/items/TEFE032Source/%23463-TEFE032.pdf>

#464-TEFE033: A Melody from another Universe.

<https://tefe.bandcamp.com/album/tefe033-a-melody-from-another-universe>

#465-TEFE034: Dead resurrected by Temporary Paradoxes.

<https://tefe.bandcamp.com/album/tefe034-dead-resurrected-by-temporary-paradoxes>

#466-TEFE035: The Alcubierre Drive.

<https://tefe.bandcamp.com/album/tefe035-the-alcubierre-drive>

#467-TEFE036: Anthropogenic Islands.

<https://tefe.bandcamp.com/album/tefe036-anthropogenic-islands>

#468-TEFE037: The Artist and the Monster.

<https://tefe.bandcamp.com/album/tefe037-the-artist-and-the-monster>

#469-TEFE038: Trees, memories and thieves.

<https://tefe.bandcamp.com/album/tefe038-trees-memories-and-thieves>

#470-TEFE039: Universal Factory (this one)

For more information, critiques, trolls or even generous editorial contracts, you can contact the author, **Miquel Parera** at:

[theeternalfeedbackofexistence@gmail.com](mailto:theeternalfeedbackofexistence@gmail.com)

Para más información, críticas, trolleos o, incluso, generosos contratos editoriales, puede contactar con el autor, **Miquel Parera** en:

[theeternalfeedbackofexistence@gmail.com](mailto:theeternalfeedbackofexistence@gmail.com)

Per a més informació, crítiques, trolleos o, fins i tot, generosos contractes editorials, pot contactar amb l'autor, **Miquel Parera** a:

[theeternalfeedbackofexistence@gmail.com](mailto:theeternalfeedbackofexistence@gmail.com)

**License: CC-BY**

<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material  
for any purpose, even commercially.

This license is acceptable for Free Cultural Works.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Under the following terms:

Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others